

Retable « Deo Patri » (Dieu le Père)

Appellation :	Retable « Deo Patri » sans statue de la Saint Trinité mais avec une Vierge à l'enfant	
Datation :	Siècle : XVIIIe	Date : 1753
Matière : Technique :	Bois sculpté, polychrome et doré	
Auteur :	Inconnu	

Description : La statue de la Sainte Trinité a été enlevée et déposée à la salle Capitulaire de la cathédrale de Saint-Flour et remplacée par une statue de Notre Dame de Lorette, mais la dédicace « Deo Patrie » subsiste encore sur la frise supérieure.

Commentaires : Le retable, composé uniquement de la boiserie et de l'Antependium, porte dans sa superstructure la date de 1753.

Il ne comporte plus de colonnes comme ceux de la période précédente.

Une Trinité verticale, le Père assis sur un trône, en chape et coiffé d'une tiare, tenant de ses deux mains un crucifix? la colombe entre eux, occupait la niche centrale du retable. Ce thème du « Trône de Grâce » venu du Moyen Age paraissait la tentative la plus satisfaisante pour présenter cet intraduisible mystère. Il fut approuvé par une bulle du pape Benoit XIV.

Vol dans la nuit du 30 juin au 1er juillet 2002.



[En savoir +](#)