


## Retable de la Vierge et sa toile

<b>Appellation :</b>	Retable de la Vierge et sa toile dit « du couronnement de la Vierge »	
<b>Datation :</b>	<b>Siècle :</b> XVIIIe	<b>Date :</b> 1742
<b>Matière :</b> <b>Technique :</b>	Bois polychrome et doré, huile sur toile	
<b>Origine :</b>		
<b>Donateur :</b>	<b>Lieu :</b>	<b>Auteur :</b> Tableau Fabry
<b>Dimensions :</b>		
<p><b>Description :</b> Retable du bas côté Nord, composé de colonne torsées d'ordre corinthien supportant un fronton et cantonnées de consoles. L'ensemble encadrant un tableau représentant un miracle de la Vierge.</p> <p>Le tabernacle à colonnes torsées est surmonté d'une niche à baldaquin tenue par deux angelots, contenant une statuette de la Vierge.</p> <p>Le tableau représente la vierge entre Dieu le Père et le Christ apparaissant à deux bergers agenouillés au milieu de leur troupeau de moutons et de boeufs.</p> <p>Signé Fabry à droite au dessus des boeufs.</p>		
<b>Protection :</b>	M.H. 22.08.1950	
<b>Reproduction :</b>	Photos	
<b>Commentaires :</b> vol dans la nuit du 30 juin au 1er juillet 2002.		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		

[En savoir +](#)